



SOECHI GROUP  
士志集團



Indonesia

INTERNATIONAL MEDIA,

# Indonesia Jadi Tamu Kehormatan Pameran Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Internasional di Tiongkok

FOTO: KBRI BEIJING



Dubes Djauhari

**SICHUAN (IM)** - Indonesia didapuk menjadi tamu kehormatan dalam the 11th China (Mianyang) Science & Technology City International High-Tech Expo di Kota Mianyang, Provinsi Sichuan Tiongkok yang digelar pada 22-26 November 2023 atas undangan Pemerintah Kota Mianyang, Provinsi Sichuan.

Dengan tema pameran "Lead by Science and Technology—Innovation, Transformation, Opening-up and Cooperation", Indonesia ditunjuk menjadi guest country of honor dalam rangka memperingati 10 tahun kerja sama komprehensif strategis Indonesia-Tiongkok serta menindaklanjuti hasil pertemuan Presiden Jokowi dengan Presiden Xi Jinping di Chengdu bulan Juli lalu.

"Melalui paviliun Indonesia, masyarakat Tiongkok dapat melihat capaian inovasi di bidang ilmu pengetahuan dan teknologi di Indonesia. Terdapat 5 prioritas yang ingin Indonesia fokuskan dalam bidang Ristek yaitu ekonomi hijau, ekonomi maritim, ekonomi digital, kesehatan, serta pariwisata dan ekonomi kreatif," ujar Dubes Djauhari saat membuka Paviliun.

Selain bidang IPTEK, pengunjung Pameran juga dapat menikmati produk-produk ekspor makanan dan minuman unggulan Indonesia yang telah memasuki pasar di Tiongkok di Paviliun Indonesia Shopping Festival antara lain sarang burung walet, kopi, wafer, biskuit, santan, minum air kelapa, dan lainnya.

Di samping menampilkan produk ekspor unggulan, paviliun Indonesia juga hadir dengan pro-



Prosesi pembukaan Indonesia Shopping Festival.

mosi budaya Indonesia.

Dalam acara pembukaan paviliun, penampilan tari Enggang yang ditampilkan oleh Sanggar Tari Yingde Rainbow Thousand Island disambut meriah oleh pengunjung paviliun.

Pada kesempatan tersebut, Dubes RI juga turut membuka the 11th China (Mianyang) Science & Technology City International High-Tech Expo bersama Wakil Ketua Komite Nasional Konferensi Permusyawaratan Politik Rakyat Tiongkok, Wakil Menteri Ilmu Pengetahuan dan Teknologi RRT, Wakil Menteri Industri dan Teknologi Informasi RRT serta Sekretaris Jenderal CPC Provinsi Sichuan.

Pada siang harinya, Delegasi RI yang dipimpin Menteri Kesehatan RI, Budi Gunadi Sadikin melakukan pertemuan bilateral dengan Mr. Cao Lijun, Anggota

Komite CPC Provinsi Sichuan dan Sekjen CPC Kota Mianyang.

Pada kesempatan tersebut dibahas potensi kerja sama antara RI-RRT khususnya Provinsi Sichuan dibidang IPTEK. "Untuk melanjutkan pertumbuhan ekonomi yang stabil dan berkelanjutan, Indonesia mengusung 6 agenda yang diharapkan dapat berkolaborasi dengan Sichuan yaitu indus-

trialisasi, interkoneksi, digitalisasi, dekarbonisasi (transisi energi), distribusi/pemerataan ekonomi, dan pendidikan," ujar Menkes Budi.

Selain pameran capaian di bidang IPTEK serta produk-produk ekspor unggulan, Indonesia juga memamerkan foto-foto keindahan alam dan kebudayaan Indonesia dalam Indonesia Nature and Cultural Photography Exhibition yang

diselenggarakan di Museum Mianyang pada 21 November 2023-21 Februari 2024.

"Terdapat sejumlah 80 buah fotografi keindahan alam dan budaya Indonesia yang dipamerkan khususnya Bali dan 5 destinasi super prioritas Indonesia yaitu, Danau Toba, Borobudur, Likupang, Mandalika, dan Labuan Bajo," ujar R. Wisnu Shindutrisno, Direktur Pemasaran Pariwisata Regional I (Asia Pasifik), Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif, saat membuka pameran fotografi.

Dalam bidang pariwisata, berdasarkan data BPS hingga bulan September 2023, jumlah wisatawan dari RRT yang berkunjung ke Indonesia mencapai 556.535 wisatawan.

Hal ini telah melebihi target yang ditetapkan untuk tahun 2023 sebesar 365.000 wisatawan RRT. Hal ini juga men-

jadi wisatawan RRT menduduki peringkat keempat dari sisi jumlah wisatawan asing yang berkunjung ke Indonesia setelah Malaysia, Australia dan Singapura.

Sementara dalam bidang perdagangan dan investasi, RRT merupakan mitra dagang terbesar Indonesia.

Pada Januari – September 2023, berdasarkan data kepabeanan Tiongkok (China Custom), total nilai perdagangan kedua negara mencapai USD 103,21 miliar. Sedangkan investasi RRT ke Indonesia pada periode periode yang sama, sesuai rilis Kementerian Investasi RI/BKPM, mencapai USD 5,6 miliar.

KBRI Beijing, Kementerian Koordinator Bidang Maritim dan Investasi, Kementerian Kesehatan, Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Foreign Affairs Office Mianyang menjadi co-organizer serangkaian kegiatan tersebut serta ITPC Shanghai dan INACHAM menjadi co-organizer Indonesia Shopping Festival. • (KBRI Beijing)



Pameran foto keindahan alam dan kebudayaan Indonesia.

## BI Jatim Ajak Generasi Millennial Bijak Kelola Uang dan Cinta Rupiah



Tamu VIP bersama seluruh peserta Bincang Millennial dan Student Summit 2023.

**SURABAYA (IM)** - KPw BI Jatim (Kantor Perwakilan Bank Indonesia Jawa Timur) mengajak anak muda dan generasi millennial, untuk cinta, bangga, dan paham Rupiah. Serta bijak dalam menggunakan dan mengelola uang, demi masa depan.

Hal ini disampaikan Kepala KPw BI Jatim Doddy Zulverdi, saat membuka kegiatan Bincang Millennial & Student Summit 2023 yang diselenggarakan di Grand

City Surabaya, Minggu (26/11).

"Ini merupakan salah satu upaya dan kontribusi Bank Indonesia, dalam menggerakkan cinta Rupiah di kalangan anak muda, khususnya generasi millennial," ujarnya.

Doddy menambahkan, dengan menunjukkan rasa cinta, bangga, dan paham Rupiah. Maka generasi millennial bisa lebih bijak dalam menggunakan dan mengelola uang. Salah satunya

dengan menabung demi masa depan. Serta berbelanja sesuai kebutuhan.

Doddy mengungkapkan, rasa cinta dan bangga pada Rupiah, juga terlihat pada gambar para pahlawan, yang terdapat pada uang kertas Rupiah. Dia mengajak generasi millennial, untuk meneladani semangat mereka.

"Melalui acara ini, kami ingin meningkatkan semangat kepahlawanan di kalangan generasi mille-

nia. Banyak cerita kepahlawanan, budaya, dan kebhinekaan, yang digambarkan para tokoh nasional pada uang kertas Rupiah," ungkapnya.

"Salah satu indikator tingkat kebanggaan terhadap Rupiah. Bisa dilihat dari jumlah perputaran uang, serta kualitas uang yang mengalir kembali ke BI. Jika kualitas uang tersebut mayoritas masih layak edar, dan sesuai standar yang ditetapkan. Tandanya,

kecintaan masyarakat terhadap menjaga Rupiah sudah bagus," pungkasnya.

Sementara itu, Ketua Panitia Bincang Millennial dan Student Summit 2023 Ismidul Ainain memaparkan. Kegiatan ini merupakan puncak acara Amazing Rupiah Festival 2023 di Jawa Timur.

Dimana di dalamnya, terdapat kegiatan sosialisasi Gerakan Peduli Koin, Konten CBB Rupiah Online, dan berbagai lomba ter-

kait Cinta Rupiah selama November 2023.

"Tujuannya agar generasi millennial semakin paham dan cinta Rupiah. Serta menginspirasi mereka akan semangat kepahlawanan. Kami ingin mereka menjadi agen perubahan bagi lingkungan mereka," tuturnya.

Bincang Millennial & Student Summit 2023 diikuti sekitar 800 peserta. Yang berasal dari puluhan SD, SMP, SMA & SMK di Jatim, Generasi BI (GenBi) dari berbagai kampus, serta perbankan.

Kegiatan ini diselenggarakan oleh KPw BI Jatim, bekerja sama dengan perbankan dan Diknas Jatim & Kabupaten/Kota. Sebagai salah satu upaya, mengajak anak muda menjadi agen perubahan, untuk cinta, bangga dan paham Rupiah.

Dalam acara tersebut, juga ditayangkan video tentang persepsi anak-anak muda terhadap pahlawan. Serta memperkenalkan gambar para pahlawan, pada uang kertas Rupiah, melalui story telling. • anto tze



Kepala KPw BI Jatim Doddy Zulverdi (tengah) bersama perwakilan dari perbankan dan dinas Pendidikan.



Siswa SMPN 6 Surabaya Nadira Maharani saat story telling tentang gambar Pahlawan di uang Rupiah.

# OPPO Premium Outlet Terbesar di Jabodetabek Hadir di Kawasan Pantai Indah Kapuk 2



KI-KA: Heryadi Putra Chan (RGM Tangerang), Amos (Proxy Partner OPPO Indonesia), Yosie Harria Agung (Retail Director OPPO Indonesia), Eric Lee (Chief of Merchandising and Planning Erajaya), Herman Wong (Chief of Sales Officer Erajaya) dan Andre Liganto (Head of Region Erajaya).

**JAKARTA (IM)** - OPPO Indonesia membuka premium outlet terbarunya di kawasan Pantai Indah Kapuk 2 untuk memberikan pengalaman all-in-one retail kepada para konsumen serta memudahkan untuk mendapatkan informasi mengenai teknologi, produk terbaru dan layanan premium OPPO

di area konsultasi yang lebih nyaman.

Kehadiran premium outlet terbaru dan terbesar di Jabodetabek dengan luas 337 m2 di Pantai Indah Kapuk 2 ini merupakan komitmen OPPO Indonesia untuk masuk ke pangsa pasar premium di Indonesia.

"Kehadiran OPPO Premium Outlet di kawasan premium Pantai Indah Kapuk 2 ini tentunya menjadi upaya kami untuk terus mendekatkan diri dengan beragam kalangan konsumen kami. Ke depannya, kami berharap akan ada lebih banyak lagi premium outlet yang dibuka sehingga produk-produk dari OPPO semakin mudah di-

jangkau," kata Chief Marketing Officer OPPO Indonesia Patrick Owen, dalam siaran pers, Senin (27/11).

OPPO Premium Outlet Pantai Indah Kapuk 2 hadir di Erajaya Digital Complex (EDC) yang merupakan one-stop shopping untuk memenuhi segala kebutuhan homeliving dan lifestyle.

Kehadiran OPPO Premium Outlet di EDC merupakan salah satu cara OPPO Indonesia untuk menunjukkan hubungan erat antara teknologi dan desain.

Dengan desain store premium, lengkap, OPPO Premium Outlet EDC PIK 2 memberi kesempatan bagi pelanggan yang ingin mencoba beragam produk

dan teknologi inovasi OPPO dengan lokasi yang lebih luas dan nyaman.

OPPO juga menyiapkan sales consultant terlatih yang selalu siap sedia mendampingi dan menjelaskan setiap detail produk dan fitur kepada calon konsumen ketika mencoba produk OPPO. • kris



Prosesi potong pita pembukaan OPPO Premium Outlet.

## PCU Gelar Pameran Arsitektur Internasional Karya Mahasiswa Tiga Negara

**SURABAYA (IM)** - Sebanyak 12 desain kawasan kota, disajikan dalam bentuk maket berukuran 2x3 meter. Beserta gambar dari desain kawasan dan bangunan, yang dibuat secara langsung oleh mahasiswa dari tiga negara.

Lewat pameran bertajuk "Projecting Cities: Bangkok and Surabaya", mereka merancang desain arsitektur dari kawasan Ngagel, Kota Surabaya.

Ini merupakan kolaborasi PCU (Petra Christian University) - Indonesia, Silpakorn University - Thailand, dan Tunghai University - Taiwan. Pameran ini berlangsung dari tanggal 27 November hingga 12 Desember 2023, di gedung J01 kampus PCU.

Menurut dosen Architecture PCU Rully Damayanti, Ph.D., selain kawasan Ngagel, pameran ini juga menyajikan desain rancangan untuk kawasan Silima, Bangkok.

"Selama satu semester, para mahasiswa dari tiga negara itu, diminta untuk saling merencanakan dan mendesain bagian dari dua kawasan secara lengkap. Hingga desain tiap bangunannya, seluas kurang lebih 30 hektar," ujar Dekan Faculty of Civil Engineering and Planning PCU itu.

Rully menambahkan, dengan mengusung tema urban gentrification, kawasan Ngagel dipilih karena melihat sejarahnya sebagai bekas kawasan industri. Di mana sampai saat ini, masih banyak bangunan



Dosen Architecture PCU Rully Damayanti, Ph.D. (kedua kiri) menjelaskan detail maket kepada beberapa mahasiswa.

bekas pabrik dan gudang yang mangkrak dan kosong.

"Itu membuat kawasan Ngagel seakan tak seirama, dengan hingar bingar Kota Surabaya yang berkembang sangat dinamis. Padahal ada banyak potensi yang bisa dikembangkan," tuturnya.

"Para peserta harus merancang Master Plan kawasan Ngagel untuk 30 tahun ke depan. Agar menjadi kawasan yang hidup, dan mampu berperan dalam aktivitas ekonomi di Kota Surabaya," ungkapnya.

Kembali Rully menambahkan, Project kolaborasi ketiga negara



Maket Ngagel 30 tahun kedepan karya mahasiswa 3 negara di PCU.

ini disebut sebagai "Immersion Studio". Kegiatan internasional ini merupakan upaya PCU dalam



Mahasiswa PCU melihat gambar Desain kawasan Ngagel.

mewujudkan visinya, menjadi universitas yang go global. Serta mempersiapkan mahasiswa untuk

masuk ke dunia karier di level internasional.

"Immersion Studio ini mengajak mahasiswa untuk berpikir kritis dan mencari solusi terbaik, dalam memecahkan masalah perkotaan yang selalu kompleks, dan menarik untuk dipelajari," pungkasnya.

Salah satu karya menarik datang dari Yoan Riza Nataya, mahasiswi Architecture PCU.

Yoan dan timnya membuat preservasi bangunan AJBS Home Center yang ada di Ngagel. Dengan mengusung konsep adaptive reuse building dalam desain rancangannya.

Mereka mengubah bangunan

itu menjadi Museum of Ngagel, dengan konsep interactive museum.

Selain menampilkan cerita tentang sejarah Ngagel, mereka juga membuat setiap zona yang ada di museum itu, memiliki soundscape dan projection mapping dengan memanfaatkan teknologi digital.

"Para pengunjung tak hanya bisa menikmati secara visual (penglihat). Tetapi, mereka juga bisa menikmati lewat suara (pendengar), tekstur (peraba), aroma (pencium), dan rasa (perasa). Artinya, mereka bisa menikmati museum ini dengan kelima indra sekaligus," jelas mahasiswi angkatan 2020 itu.

Selain Yoan, ada pula Ivan Santosa yang mengerjakan project ini bersama beberapa mahasiswa dari Thailand. Mereka membuat Master Plan yang fokus pada performing art, dengan konsep terkait green infrastructure.

"Surabaya punya banyak jenis kesenian, terutama yang terkait performing. Tapi sayang, tempat yang khusus untuk performing arts itu masih kurang," ujar Ivan.

Ia melanjutkan, lokasi di kawasan Ngagel yang harus didesain, sebenarnya memiliki banyak sekali green open space dan bangunan terbelengkalai.

Sehingga sangat berpotensi untuk dapat dikembangkan dengan konsep green infrastructure. • anto tze

## Karya Seni Dua Seniman Yousef Ahmad dan Widi Pangestu Tampil di Pameran Dialogue of Papers



Buku dari pohon palem hasil karya Seniman asal Qatar, Yousef Ahmad yang dipamerkan, Selasa (28/11).

**JAKARTA (IM)** - Pameran Dialogue of Papers tengah berlangsung di Galeri Emiria Soenassa, Taman Ismail Marzuki, Jakarta. Pameran digelar mulai 25 November hingga 16 Desember 2023 mendatang.

Pameran ini merupakan bagian dari Years of Culture Qatar-Indonesia 2023.

Pameran Dialogue of Papers menampilkan karya seni dua seniman, yakni Yousef Ahmad dan Widi Pangestu, yang masing-

masing berasal dari Qatar dan Indonesia.

Dikuratori oleh Pakar Museum Senior dari Years of Culture, Dr. Aisha Al Misnad, kolaborasi keduanya melibatkan perpaduan bubuk kertas pohon palem dari Qatar dengan bubuk kertas abaca dan murbei dari Indonesia.

Terdapat 36 karya seni yang akan dipamerkan dalam pameran Dialogue of Papers di Galeri Emiria Soenassa.

"Konsep Dialogue of Papers

merupakan warisan kemitraan Years of Culture dengan Jepang. Kami sangat senang dapat menyelenggarakan workshop di Doha untuk Widi Pangestu dan Yousef Ahmad," kata Dr. Aisha Al Misnad dalam keterangan tertulisnya.

Menurutnya, karya seni yang dihasilkan Widi Pangestu dan Yousef Ahmad menawarkan eksplorasi konsep-konsep yang menarik, seperti penuh dan kosong, perbedaan dan kesamaan,

dan kekuatan dialog melalui kreativitas bersama.

"Ini merupakan representasi visual dari hubungan mendalam antara Qatar dan Indonesia, melampaui batas-batas geografis melalui seni," tutur Dr. Aisha Al Misnad.

Para pengunjung yang mendatangi pameran Dialogue of Papers diajak untuk menyelami cara-cara di mana lingkungan, lanskap, dan iklim yang berbeda.

Hal itu telah memengaruhi kehidupan dan pengalaman ma-

syarakat di Qatar dan Indonesia.

Indonesia merupakan negara kepulauan yang hijau dan subur. Pasalnya, Indonesia memiliki hutan lebat yang dipenuhi beragam tanaman. Hal itu berbanding terbalik dengan Qatar yang memiliki lanskap berupa gurun.

"Wilayah yang pada awalnya tampak tidak memiliki flora. Namun, gurun tersebut telah dengan penuh hati memberikan pohon palem, yang tumbuh subur di tengah kondisi keras dan sumber

daya air terbatas," ucap Dr. Aisha Al Misnad.

Penjajaran hutan dan gurun dalam pameran Dialogue of Papers membangkitkan gagasan tentang kelimpahan dan kekosongan, serta menyoroti upaya seni dan kreatif penduduk di lingkungan yang berbeda.

"Manusia berhasil berkembang dan menciptakan di kedua lanskap tersebut, dengan perbedaan dan tantangan yang ada," ujar Dr. Aisha Al Misnad. • ist



Pengunjung melihat sejumlah karya yang dipamerkan, Selasa (28/11).